



## **REGOLAMENTO E BANDO**

### **CONDIZIONI PRINCIPALI IN SINTESI**

- 1) Partecipazione aperta ad artisti di qualsiasi età (anche alla prima esperienza) dai 6 in su.
- 2) Aperto ad artisti italiani e stranieri.
- 3) Il brano presentato, può essere inedito o cover, italiano o straniero, durata massima 4,00" (edizione Summer a Rimini) e massimo 3,20" (edizione Winter a Sanremo), formato Mp3 con o senza cori.
- 4) L'utilizzo di un eventuale strumento dal vivo è consentito solo nell'edizione Summer. E' facoltà solo per l'edizione Summer esibirsi solo con voce dal vivo e base registrata e portare se lo si desidera un eventuale strumento live portando con se filo idoneo al collegamento verso il fonico (min 3 metri).
- 5) L'invio della propria candidatura è gratuita. Solo chi ha il privilegio di arrivare alle fasi finali del contest, verserà la quota di iscrizione.

### **APPROFONDIMENTO DEL REGOLAMENTO**

#### **AUDIZIONI APERTE A TUTTI**

Le audizioni sono aperte a tutti con età minima di 6 anni compiuti.

#### **PARTECIPAZIONE**

Per partecipare è indispensabile o presenziare alle audizioni territoriali organizzate dai talent scout ufficiali, oppure inviare la propria audizione ONLINE e attendere una risposta della Direzione Nazionale.



## **LE VARIE FASI DEL CONTEST**

### **Audizione online :**

Da qui potranno essere "promossi" artisti ad altre fasi del concorso

### **Audizione locale :**

Da qui potranno essere "promossi" artisti ad altre fasi del concorso

### **Casting Locali :**

Da qui potranno essere "promossi" artisti ad altre fasi del concorso

### **Concorsi minori gemellati :**

Da qui potranno essere "promossi" artisti ad altre fasi del concorso

### **Audizione regionale :**

Da qui potranno essere "promossi" artisti ad altre fasi del concorso

**Audizione nazionale diretta (Summer o Winter) :** Tra gli artisti partecipanti, potranno essere "promossi" da 1 a 10 per categoria, alla Finale Nazionale di Categoria nei giorni successivi.

**Finale Nazionale di Categoria (Summer o Winter) :** Tra gli artisti partecipanti, alcuni potranno essere "promossi" da 1 a 10 per categoria, alla Finalissima TV dell'ultimo giorno.

### **Finalissima Nazionale Tv (Summer o Winter) :**

L'ultimo giorno dopo le Finali Nazionali di Categoria, da 1 a 10 artisti scelti da ogni categoria.

## **CANDIDATURE**

Le candidature sono possibili fino al 10 Gennaio salvo modifiche per l'edizione Winter, ed entro il 30 agosto salvo modifiche per l'edizione Summer. Le date e le locations per le fasi finali sono rese note sul sito web e via email ai candidati scelti.



## **FORMAT DI SELEZIONE**

1) Alle audizioni indette in tutta Italia (date pubblicate nel sito nell'apposita sezione) ci si può presentare con brano **edito/cover** (*che noi intendiamo come brano famoso di artista noto*) o **inedito** (*che per noi è inteso quel brano non pubblicato da alcuna etichetta discografica e/o comunque sconosciuto, anche se utilizzato in altri festival*), in **lingua italiana o straniera.** Per le audizioni territoriali non c'è limite di tempo per la base, mentre per le fasi finali (Audizione Nazionale Diretta, e/o Finale Nazionale di Categoria, Finalissima Tv) la durata massima della base è di massimo 4.00" (edizione Summer a Rimini) e di 3,20" (edizione Winter a Sanremo) con base strumentale sulla quale cantare dal vivo, con supporto in MP3 consegnata su CD o CHIAVETTA USB. Il brano si può cambiare per tutta la durata delle varie fasi del contest. Solo una volta scelto il brano per le fasi finali non potrà essere più modificato per alcuna ragione.

2) Solo edizione Summer : Per chi lo desidera, è consentito l'utilizzo di uno strumento live durante tutte le fasi del festival (quando e se previsto) da segnalare al momento dell'accredito definitivo. E' possibile esibirsi anche senza base con il solo strumento live (per gli strumenti LIVE è indispensabile portare proprio microfono per strumento).

3) La giuria è formata necessariamente da persone NON legate ai concorrenti con gradi di parentela fino al secondo grado o per rapporti di lavoro.

## **VARIE FASI DEL CONTEST (audizioni, casting, ecc)**

L'esibizione può avvenire in forma privata senza pubblico o sotto forma di spettacolo con pubblico, a discrezione dell'organizzazione gestita dal talent scout locale al quale è stata assegnata la gestione dell'audizione.

## **AUDIZIONI ONLINE**

Sono completamente gratuite. Solo chi ha il privilegio di essere scelto per successive fasi del contest, sarà tenuto al versamento della quota di partecipazione.



## **AUDIZIONI DAL VIVO**

Le audizioni dal vivo organizzate in alcuni territori, possono avvenire previo versamento di una quota simbolica di €28 (per artista) che la direzione nazionale restituisce per intero a chi viene ritenuto NON idoneo a proseguire alle successive fasi del contest. Le audizioni territoriali che prevedono il versamento della quota, prevedono TASSATIVAMENTE la presenza del Patron Devis Paganelli. Eventuali iniziative che non includono questa presenza, non possono essere soggette al versamento di alcuna quota.

## **AUDIZIONE NAZIONALE DIRETTA (Summer o Winter)**

**Le quote possono essere raccolte SOLO dalla Direzione Nazionale attraverso convocazione inviata dalla medesima. Non è ammesso il versamento delle quote a nessuno che non sia la Direzione Nazionale.**

Edizione Summer - Rimini - Settembre

Quota di partecipazione = €190 (upgrade per chi passa turno + €100)

Camerini SI - Soundcheck SI - Strumenti live SI - Corsi SI - Durata 3,20''

Quota di partecipazione = €290 (upgrade per chi passa turno FREE)

Camerini NO - Soundcheck NO - Strumenti live NO - Corsi NO - Durata 3,20''

In occasione delle finali nazionali di categoria, nei due giorni precedenti, vengono svolte Audizioni Nazionali Dirette organizzate da celebre CastingUfficiali.it. In occasione di questa importante audizione dove gli artisti si esibiscono su palco dal vivo, vengono scelti alcuni artisti che di diritto, arrivano alle Finali Nazionali di Categoria del giorno seguente, con ulteriore esibizione su palco dal vivo, per Sanremo Newtalent.

**Edizione Summer :** Solo chi viene scelto per partecipare successivamente alle Finali Nazionali di Categoria del giorno seguente, versa l'UPGRADE di €100

**Edizione Winter :** Chi viene scelto per le Finali Nazionali di Categoria non versa nulla.

**Eventuali componenti aggiuntivi :** pagano una quota ridotta di €60 una tantum (se la band passa il turno, i componenti della band non devono pagare alcun UPGRADE che paga solo un artista).

Spese di vitto, alloggio e viaggio per raggiungere la location, sono a carico del concorrente.



## **FINALI NAZIONALI DI CATEGORIA E FINALISSIMA NAZIONALE TV**

L'accesso alla Finalissima Nazionale Tv (ultimo giorno dopo le Finali Nazionali di Categoria) **è concessa gratuitamente** di diritto a tutti coloro che abbiano ottenuto il privilegio di partecipazione, attraverso il voto democratico della Giuria di Qualità durante le Finali Nazionali di Categoria.

## **CHI ARRIVA ALLE FINALI NAZIONALI DI CATEGORIA E FINALISSIMA?**

Vengono convocati dalla Direzione Tecnica Nazionale i candidati che abbiano effettuato almeno una audizione durante le audizioni territoriali, regionali, online o Audizione Nazionale Diretta. La Finalissima Nazionale (che include audizioni con prefinali e finali di categoria) può avere una durata da 2 a 4 giorni a discrezione della direzione nazionale che comunicherà le date ufficiali ai candidati scelti. Saranno scelti nelle varie fasi da 1 a 10 candidati (per categoria) che si esibiranno durante la serata finalissima tv. Tra i candidati, verrà scelto il vincitore di ogni categoria sulla base dei voti della commissione / giuria. Il vincitore assoluto è quindi scelto tra i vincitori delle varie categorie.

## **Art. 1- CONCORRENTI**

Potranno partecipare cantanti, cantautori, solisti, gruppi vocali (con basi musicali registrate di qualità idonea). con qualsiasi genere musicale, con qualsiasi lingua, senza limiti di cittadinanza. Questi verranno divisi in tre categorie (età compiuta al momento dell'esibizione / categorie modificabili dalla direzione in caso di necessità numerica) :

"JUNIOR" dai 6 ai 15 anni , "GIOVANI" dai 16 ai 35 anni, "SENIOR" dai 36 e oltre

Per quel che riguarda duetti, terzetti e band, fa fede l'età di chi ha l'età più alta. Qualora ci siano componenti di età diversa, il duetto, il terzetto o la band, verranno inseriti nella categoria quindi relativa all'età del componente con età più alta. La direzione può modificare le categorie a piacimento in caso di esigenza. Per l'edizione SUMMER è possibile esibirsi anche con uno strumento live.



## **Art. 2) IL BRANO**

Il cantante canterà **una** canzone dal VIVO, cover o inedito, italiano o straniero, con o senza cori registrati, con base musicale di qualità idonea della durata massima di 4,00" (Summer), 3,20" (Winter) su supporto Mp3 (con eventuale strumento musicale live aggiuntivo o alternativo alla base solo per l'edizione SUMMER). Il supporto Mp3 (max 10mb) deve essere inviato entro 10 giorni PRIMA della finale nazionale di categoria alla direzione generale e non potrà più essere modificato dopo l'invio. Il candidato dovrà comunque portare per l'esibizione, una chiavina USB contenente soltanto il brano scelto senza nessun altro file. Sulla base musicale possono essere incisi uno o più strumenti di accompagnamento, cori e seconde voci. Qualora il brano superi i minuti previsti, sarà interrotto dalla regia durante l'esibizione.

## **art. 3) - PREMI**

A tutti i convocati viene consegnato l'ATTESTATO UFFICIALE SANREMO NEW TALENT.

### **PREMIO JUNIOR :**

1° Classificato Interprete o Cantautore scelto dalla Giuria :

\* Trofeo

\* DVD dell'esibizione inviato all'ufficio casting delle trasmissioni "Io Canto" e "Ti lascio una canzone" e ufficio casting RAI e MEDIASET.

### **PREMIO GIOVANI :**

1° Classificato Interprete o Cantautore scelto dalla Giuria :

\* Trofeo

### **PREMIO SENIOR :**

1° Classificato Interprete o Cantautore scelto dalla Giuria :

\* Trofeo

### **PREMIO SLIDE :**

Scelto direttamente dal Direttore del Giornale

\* Trofeo

### **PREMIO TV :**

Scelto direttamente dal patron Devis Paganelli

\* Trofeo



### **PREMIO CANTAUTORE :**

Il miglior testo scelto direttamente dal patron Devis Paganelli

\* Trofeo

### **VINCITORE ASSOLUTO :**

1° Classificato Interprete o Cantautore scelto dalla Giuria :

\* Trofeo

\* Esibizione a Casa Sanremo - L'hospitality del Festival di Sanremo

\* Realizzazione di un brano inedito in studio di registrazione

\* Pubblicazione del brano su tutti i negozi di vendita musicale estere online nel mondo

\* Intervista su giornale nazionale

### **Art.4) SPESE DI SOGGIORNO e BIGLIETTI DI INGRESSO**

Le spese per il viaggio, di soggiorno, vitto e alloggio durante il contest saranno a carico dei partecipanti che potranno usufruire di particolari vantaggi ed agevolazioni presso gli esercizi convenzionati indicati (quando e se presenti) sul sito ufficiale dell'evento al momento della convocazione. Anche gli accompagnatori, amici e parenti potranno usufruire di particolari convenzioni a condizioni privilegiate (quando e se presenti). Le condizioni per assistere alla finalissima e alle esibizioni verrà reso noto all'arrivo degli artisti. I minorenni partecipanti al contest, avranno comunque diritto ad un accompagnatore con PASS ACCOMPAGNATORE che però non permette l'ingresso nel backstage e agli eventi dedicati al minore in gara.

**ACCESSO ALLE PROVE EDIZIONE SUMMER : Coloro che prenotano nelle strutture convenzionate (quando e se presenti) ricevono un pass privilegiato che permette l'accesso alle prove e alle esibizioni.**

**ACCESSO ALLE PROVE EDIZIONE WINTER : Sono vincolate alle condizioni di Casa Sanremo. L'ingresso a Casa Sanremo, nelle aree comuni è ad accesso libero.**

### **Art.5) IMMAGINE**

Il partecipante riconosce gratuitamente all'organizzazione la possibilità di utilizzare l'immagine del partecipante stesso senza riserve, incluse le esecuzioni vocali sia per spettacolo, riprese televisive radiofoniche e incisione CD e fotografica, internet, video-clip senza alcun limite di tempo e concede il consenso al trattamento dei suoi dati personali.



### **Art.6) ASSICURAZIONE**

L'Organizzazione è sollevata da qualsiasi responsabilità per danni ricevuti o causati a persone o cose durante il soggiorno dei partecipanti al Festival. Ogni candidato si impegna, qualora lo ritenessero necessario, a stipulare personali polizze assicurative.

### **Art.7) SQUALIFICHE**

Il candidato che non si presentasse alle audizioni, alla prefinale o alla finale nazionale (e alle prove eventuali per le medesime) alla quale sia stato eventualmente convocato all'orario concordato, potrà essere squalificato e non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né comunque pretendere in alcun modo il rimborso delle quote. E' passibile di squalifica anche quel candidato che entro il termine per l'invio delle basi e della liberatoria, non provveda all'invio dimostrabile di quanto richiesto.

### **Art.8) ACCETTAZIONE ESPRESSA**

Chi partecipa alle audizioni online, territoriali, audizioni nazionali o effettua l'accredito, dichiara espressamente di conoscere il presente regolamento del Festival. L'accredito comporta la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento, con rinuncia ad ogni "riserva" su regolamento, votazione, esito delle votazioni, organizzazione, gestione audizioni – prefinale e finale, composizione della giuria.

### **Art.9) INADEMPIENZE**

L'organizzazione ha il diritto di escludere in qualsiasi momento e senza rimborsi di alcun genere, i partecipanti al Festival, anche per eventuali affermazioni negative o dispregiative fatte da candidati, in qualsiasi fase dell'evento (anche dopo), con riserva dell'organizzazione di pretendere anche eventuali risarcimenti.

### **Art.10) REGISTRAZIONE DELLE AUDIZIONI**

Il Talent Scout se lo desidera a propria discrezione si adopera affinché vengano realizzate le registrazioni audio e video dei candidati che si esibiscono. Tale opportunità non è un obbligo ma una facoltà del talent scout.

### **Art.11) LE AUDIZIONI**

Vengono organizzate dai talent scout locali che si occupano a propria cura e spese, di pianificare le selezioni in location private e pubbliche.





### **Art.12) ATTESTATI**

Durante le audizioni il talent scout locale può decidere di assegnare attestati di partecipazione. Le eventuali giurie possono decretare dei vincitori dell'iniziativa che però non influiranno sulla scelta della Commissione Nazionale.

### **Art.13) TERMINI E SCADENZE**

Entro il 10 gennaio è necessario formalizzare accrediti e invii di basi e liberatorie per l'edizione WINTER. Entro il 30 agosto è necessario formalizzare accrediti e invii di basi e liberatorie per l'edizione SUMMER. Entro 2 giorni dal ricevimento della convocazione, è indispensabile effettuare il versamento dell'accredito.

**Eventuali accrediti effettuati dopo i 2 giorni limite dalla convocazione, quindi fuori termine potrebbero venire esclusi e quindi rimborsati, rendendo NULLA la convocazione e la partecipazione.**

### **Art.14) LOCATION E REVOCA EVENTO**

L'organizzazione, ha facoltà, di revocare l'evento, spostare location dell'evento, spostare date dell'evento. In tale eventualità, il concorrente ha diritto a pretendere l'immediato rimborso delle quote eventualmente versate.

### **Art.15) MODIFICHE**

L'organizzazione in qualsiasi momento può a propria discrezione, modificare sia il presente regolamento sia le condizioni di ammissione a Sanremo Newtalent