



REGOLAMENTO E BANDO

PER LA PARTECIPAZIONE ALLE PREFINALI-FINALI NAZIONALI DI CATEGORIA E FINALISSIMA

AUDIZIONI APERTE A TUTTI

Le audizioni sono aperte a tutti con età minima di 6 anni compiuti al momento della candidatura.

PARTECIPAZIONE

Per partecipare è indispensabile o presenziare alle audizioni territoriali organizzate dai talent scout ufficiali, oppure inviare la propria audizione ONLINE e attendere una risposta della Direzione Nazionale.

TIPOLOGIA AUDIZIONI

Le audizioni possono essere locali, regionali, online e nazionali.

Audizione online : Tra quelle pervenute, potranno essere "promossi" i candidati ad altre fasi del concorso a discrezione della Direzione Nazionale.

Audizione locale : Tra quelle effettuate, potranno essere "promossi" alcuni candidati ad altre fasi del concorso.

Audizione regionale : Tra i partecipanti, alcuni potranno essere "promossi" ad altre fasi del concorso.

Audizione nazionale : Tra i partecipanti, alcuni potranno essere "promossi" ad altre fasi del concorso.

Prefinale Nazionale di Categoria Winter : realizzata a Sanremo a febbraio

Finale Nazionale di Categoria Winter: realizzata a Sanremo a febbraio

Prefinale Nazionale di Categoria Summer : realizzata a Rimini in settembre

Finale Nazionale di Categoria Summer: realizzata a Rimini in settembre

CANDIDATURE

Le candidature sono possibili fino al 10 Gennaio salvo modifiche per l'edizione Winter, ed entro il 30 agosto salvo modifiche per l'edizione Summer. Le date e le locations per le prefinali-finali, saranno rese note sul sito web e via email ai candidati scelti.

FORMAT DI SELEZIONE

1) Alle audizioni indette in tutta Italia (date pubblicate nel sito nell'apposita sezione) ci si può presentare con brano **edito/cover** (brano famoso di artista noto) o **inedito** (*inteso quel brano non pubblicato da alcuna etichetta discografica e/o comunque sconosciuto, anche se utilizzato in altri festival*). Per le audizioni non c'è limite di tempo per la base, mentre per la Prefinale e Finale Nazionale la durata massima della base è ridotta ad un massimo di 3.00" minuti con base strumentale sulla quale cantare dal vivo, con supporto in MP3 su CD o CHIAVETTA USB. Il brano si può cambiare per tutta la durata delle varie fasi del contest. Solo una volta scelto il brano per le PREFINALI e FINALI NAZIONALI DI CATEGORIA non potrà essere più modificato per alcuna ragione.

2) Per chi lo desidera, è consentito l'utilizzo di un solo strumento live durante tutte le fasi del festival (quando e se previsto) da segnalare al momento dell'accredito definitivo.

3) La giuria è formata necessariamente da persone NON legate ai concorrenti con gradi di parentela fino al secondo grado o per rapporti di lavoro.



ESIBIZIONE

L'esibizione può avvenire in forma privata senza pubblico o sotto forma di spettacolo con pubblico, a discrezione dell'organizzazione gestita dal talent scout locale al quale è stata assegnata la gestione dell'audizione.

EDIZIONE SANREMO NEWTALENT WINTER (a Sanremo mese di Febbraio)

Quota iscrizione alle audizioni.

Per le audizioni online la quota è gratuita.

Quota audizioni territoriali (può essere gratuita o a pagamento a discrezione del talent scout territoriale organizzatore).

Prefinale e/o Finale Nazionale di Categoria = **€.290**

Eventuali componenti aggiuntivi pagano una quota ridotta di €60 una tantum.

(include esibizione con riprese televisive per canale circuito SKY)

Non sono previste attività di coaching.

EDIZIONE SANREMO NEWTALENT SUMMER (a Rimini mese di Settembre)

Quota iscrizione alle audizioni.

Per le audizioni online la quota è gratuita.

Quota audizioni territoriali (può essere gratuita o a pagamento a discrezione del talent scout territoriale organizzatore).

Quota Finale Nazionale di Categoria = **€.190**

Eventuali componenti aggiuntivi pagano una quota ridotta di €60 una tantum.

Potrebbero essere previste attività di coaching. Il servizio è extra per chi lo desidera.

FINALI NAZIONALI DI CATEGORIA E FINALISSIMA NAZIONALE TV

L'accesso alla Finalissima Nazionale Tv (ultimo giorno dopo le Finali Nazionali di Categoria) è concessa di diritto a tutti coloro che abbiano ottenuto il privilegio di partecipazione, attraverso il voto democratico della Giuria di Qualità durante le Finali Nazionali di Categoria.

In tutte le fasi del contest, dalle audizioni fino ad arrivare alla finalissima, tutti possono partecipare portando un brano cover o inedito (durata massima 3 minuti).

CHI ARRIVA ALLE FINALI NAZIONALI DI CATEGORIA E FINALISSIMA?

Vengono convocati dalla Direzione Tecnica Nazionale i candidati che abbiano effettuato almeno una audizione durante le audizioni territoriali, regionali, online, nazionali. La Finalissima Nazionale (che include audizioni con prefinali e finali di categoria) può avere una durata da 1 a 5 giorni a discrezione della direzione nazionale che comunicherà le date ufficiali ai candidati scelti. Saranno scelti nelle varie fasi da 1 a 10 candidati (per categoria) che si esibiranno durante la serata finalissima tv. Tra i candidati, verrà scelto il vincitore di ogni categoria sulla base dei voti della commissione / giuria. Il vincitore assoluto è quindi scelto tra i vincitori delle varie categorie.



SINTESI REGOLAMENTO

- a) L'accesso alle selezioni è consentita tramite audizioni territoriali o online
- b) L'organizzazione, può concedere partecipazione a più audizioni ad un candidato
- c) Nelle singole audizioni, si darà sempre priorità a chi non ha mai partecipato
- d) Alle audizioni e alle finali ci si può presentare sia con brani inediti sia con cover
- e) Esibizioni con base MP3 (max 10mb) e/o con uno strumento LIVE oltre la voce LIVE
- f) Potrebbe essere prevista la possibilità per i candidati, di provare l'esibizione
- g) I gruppi possono partecipare, ma alla finale è concesso quando di cui punto e).
- h) Per i minorenni, l'iscrizione dovrà essere firmata anche da un genitore
- i) L'organizzazione può a propria discrezione, modificare sia il presente regolamento sia le condizioni di ammissione a Sanremo Newtalent

Art. 1- CONCORRENTI

Potranno partecipare cantanti, cantautori, solisti, gruppi vocali (con basi musicali registrate di qualità idonea e/o strumento unico live), con qualsiasi genere musicale, con qualsiasi lingua, senza limiti di cittadinanza. Questi verranno divisi in tre categorie (età compiuta al momento dell'esibizione / categorie modificabili dalla direzione in caso di necessità numerica) :

"UNDER15" dai 6 ai 15 anni , "GIOVANI" dai 16 ai 35 anni, "OVER35" dai 36 e oltre

Per quel che riguarda duetti, terzetti e band, fa fede l'età di chi ha l'età più alta. Qualora ci siano componenti di età diversa, il duetto, il terzetto o la band, verranno inseriti nella categoria quindi relativa all'età del componente con età più alta. La direzione può modificare le categorie a piacimento in caso di esigenza.

Art. 2) IL BRANO

Il cantante canterà **una** canzone dal VIVO (cover o inedito) con base musicale di qualità idonea della durata massima di 3 minuti, su supporto mp3 (con eventuale strumento musicale live aggiuntivo o alternativo alla base). Il supporto mp3 (max 10mb) deve essere inviato entro 5 giorni dall'accredito alla direzione generale e non potrà più essere modificato. Il candidato dovrà comunque portare per l'esibizione, una chiavina USB contenente soltanto il brano scelto senza nessun altro file. Sulla base musicale possono essere incisi uno o più strumenti di accompagnamento, cori e seconde voci. Qualora il brano superi i 3 minuti (precisi tassativi per regolamento) sarà interrotto dalla regia durante l'esibizione esattamente a 3 minuti.

art. 3) - PREMI

A tutti i convocati (che sono di fatto prefinalisti nazionali / finalisti nazionali di categoria) viene consegnato l'ATTESTATO PRE o FINALISTA NAZIONALE DI CATEGORIA UFFICIALE SANREMO NEW TALENT. L'organizzazione invierà l'esibizione dei candidati alle trasmissioni The Voice, XFactor e alle principali etichette discografiche.



PREMIO UNDER14 :

1° Classificato Interprete o Cantautore scelto dalla Giuria :

* Trofeo

* DVD dell'esibizione inviato all'ufficio casting delle trasmissioni "Io Canto" e "Ti lascio una canzone" e ufficio casting RAI e MEDIASET.

PREMIO GIOVANI :

1° Classificato Interprete o Cantautore scelto dalla Giuria :

* Trofeo

PREMIO OVER35 :

1° Classificato Interprete o Cantautore scelto dalla Giuria :

* Trofeo

PREMIO SLIDE :

Scelto direttamente dal Direttore Editoriale di Slide Magazine

* Trofeo

PREMIO TV :

Scelto direttamente dal Direttore Editoriale di Slide Magazine

* Trofeo

VINCITORE ASSOLUTO :

1° Classificato Interprete o Cantautore scelto dalla Giuria :

* Trofeo

* Esibizione a Casa Sanremo 2017 - L'hospitality del Festival di Sanremo

* Ingresso All Inclusive, per 3 giorni ai Singer Camp o Songwriter Camp organizzati dal Tour Music Fest - Festival Internazionale della Musica Emergente presso la "Tenuta dei Ciclamini" che da 20 anni ospita il CET di Mogol + Iscrizione al Tour Music Fest

* Realizzazione di un brano inedito in studio di registrazione

* Pubblicazione del brano su tutti i negozi di vendita musicale estore online nel mondo



Art.4) SPESE DI SOGGIORNO e BIGLIETTI DI INGRESSO

Le spese per il viaggio, di soggiorno, vitto e alloggio durante il contest saranno a carico dei partecipanti che potranno usufruire di particolari vantaggi ed agevolazioni presso gli esercizi convenzionati indicati (quando e se presenti) sul sito ufficiale dell'evento al momento della convocazione. Anche gli accompagnatori, amici e parenti potranno usufruire di particolari convenzioni a condizioni privilegiate (quando e se presenti). E' possibile che durante la prefinale e finale sia richiesto un biglietto d'ingresso ad ospiti, amici e parenti (le info sono sulla convocazione), diversamente l'ingresso sarà gratuito. I minorenni partecipanti al contest, avranno comunque diritto ad un accompagnatore con PASS ACCOMPAGNATORE che permette l'ingresso nel backstage e agli eventi dedicati al minore in gara. **ACCESSO ALLE PROVE EDIZIONE SUMMER : Coloro che prenotano nelle strutture convenzionate (quando e se presenti) ricevono un pass privilegiato che permette l'accesso alle prove.**

ACCESSO ALLE PROVE EDIZIONE WINTER : Sono gratuite e libere.

Art.5) IMMAGINE

Il partecipante riconosce gratuitamente all'organizzazione la possibilità di utilizzare l'immagine del partecipante stesso senza riserve, incluse le esecuzioni vocali sia per spettacolo, riprese televisive radiofoniche e incisione CD e fotografica, internet, video-clip senza alcun limite di tempo e concede il consenso al trattamento dei suoi dati personali.

Art.6) ASSICURAZIONE

L'Organizzazione è sollevata da qualsiasi responsabilità per danni ricevuti o causati a persone o cose durante il soggiorno dei partecipanti al Festival. Ogni candidato si impegna, qualora lo ritenessero necessario, a stipulare personali polizze assicurative.

Art.7) SQUALIFICHE

Il candidato che non si presentasse alle audizioni, alla prefinale o alla finale nazionale (e alle prove eventuali per le medesime) alla quale sia stato eventualmente convocato all'orario concordato, potrà essere squalificato e non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né comunque pretendere in alcun modo il rimborso delle quote. E' passibile di squalifica anche quel candidato che entro il termine per l'invio delle basi, non provveda all'invio dimostrabile di quanto richiesto.

Art.8) ACCETTAZIONE ESPRESSA

Chi partecipa alle audizioni online, territoriali o effettua l'accredito, dichiara espressamente di conoscere il presente regolamento del Festival. L'accredito comporta la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento, con rinuncia ad ogni "riserva" su regolamento, votazione, esito delle votazioni, organizzazione, gestione audizioni – prefinale e finale, composizione della giuria.



Art.9) INADEMPIENZE

L'organizzazione ha il diritto di escludere in qualsiasi momento e senza rimborsi di alcun genere, i partecipanti al Festival, anche per eventuali affermazioni negative o dispregiative fatte da candidati, in qualsiasi fase dell'evento (anche dopo), con riserva dell'organizzazione di pretendere anche eventuali risarcimenti.

Art.10) REGISTRAZIONE DELLE AUDIZIONI

Il Talent Scout se lo desidera a propria discrezione si adopera affinché vengano realizzate le registrazioni audio e video dei candidati che si esibiscono. Tale opportunità non è un obbligo ma una facoltà del talent scout.

Art.11) LE AUDIZIONI

Vengono organizzate dai talent scout locali che si occupano a propria cura e spese, di pianificare le selezioni in location private e pubbliche.

Art.12) ATTESTATI

Durante le audizioni il talent scout locale può decidere di assegnare attestati di partecipazione. Le eventuali giurie possono decretare dei vincitori dell'iniziativa che però non influiranno sulla scelta della Commissione Nazionale.

Art.13) TERMINI E SCADENZE

Entro il 10 gennaio è necessario formalizzare accrediti e invii di basi e liberatorie per l'edizione WINTER. Entro il 30 agosto è necessario formalizzare accrediti e invii di basi e liberatorie per l'edizione SUMMER. Entro 2 giorni dal ricevimento della convocazione, è indispensabile effettuare il versamento dell'accredito. Entro 5 giorni dall'accredito è obbligatorio inviare la liberatoria compilata e il brano scelto per l'esibizione che non potrà più essere modificato.

Eventuali accrediti effettuati dopo i 2 giorni limite dalla convocazione, quindi fuori termine potrebbero venire esclusi e quindi rimborsati, rendendo NULLA la convocazione e la partecipazione.

Eventuali liberatorie e basi non pervenute entro 5 giorni dall'avvenuto accredito, potrebbero comportare o la squalifica dal concorso senza possibilità di rimborso o in alternativa a discrezione della direzione, l'attribuzione di un brano alternativo a scelta della commissione nazionale. Tale brano dovrà essere utilizzato dall'artista che ha inviato la propria base fuori termine e quindi ritenuta non accettabile.